الخطة الفصلية

الصف: السادس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من :- / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | ترسم تخطيطات سريعة لأشكال متنوعة بدون تفاصيل – اسكتش. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تتعرف دلالات الألوان الحارة والباردة والمحايدة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات متنوعة باستخدام دلالات الألوان. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تستخدم خامات لونية متنوعة والتأليف بينها للحصول على ملامس متعددة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تعبر بالرسم والألوان عن موضوعات مستوحاة من الطبيعة الحية والصامتة. | الطباشير |  |  |  |  |
| 6- | ترشد الاستهلاك في استعمال المواد والخامات. | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
| 7- | تقبل النقد الموضوعي البناء | الحاسوب |  |  |  |  |
| 8- | تراعي النظافة والدقة والترتيب. |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: السادس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف قيم التصميم ( الوحدة – التوازن – الانسجام ). | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | توظف قيم التصميم في إنتاج تصميمات بتقنيات متنوعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | توظف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية لإنتاج تصميمات متنوعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تعتز بالتراث العربي الإسلامي. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تقدر القيم الفنية والجمالية في أعمال التصميم. | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 13-41

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| تخطيطات سريعة بدون تفاصيل  الألوان الباردة ودلالاتها  الألوان الحارة ودلالاتها  الألوان المحايدة  الملامس  الطبيعة الحية  الطبيعة الصامتة | الإنسان ليس آلة تصوير لتسجيل التفاصيل الفنية لكنه يضيف ويحذف حسب الفكرة  اختيار العناصر التي تمثل ملامس من العمل الفني ووضعها بالظل والضوء تعطي الإحساس بخشونتها أو شدتها ... إلخ  المظاهر البارزة التي يبدو عليها الناس في المناسبات مليئة بالحركات المتنوعة التي يمكن التعبير عنها بالرسم أو التمثيل  اختيار ألوان معينة دون غيرها دلالة على ميول ورغبة الإنسان وحالته النفسية | تقبل النقد الموضوعي البناء  مراعاة النظافة والدقة والترتيب  الربط بالبيئة البصرية  تقبل النقد الموضوعي البناء | رسم أشكال وتخطيط لأشخاص ومبان ... إلخ  رسم موضوعات باستخدام ألوان حارة أو باردة أو محايدة ودلالاتها  رسم موضوعات لإظهار ملامس مختلفة من خامات متنوعة  رسم طبيعة حية مستوحاة من البيئة  رسم طبيعة صامتة مستوحاة من الأزهار والفواكه ... إلخ | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 53-66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الوحدة  التوازن  الانسجام  الزخرفة الهندسية  الزخرفة الكتابية  الزخرفة النباتية  الزخرفة الحيوانية | إدراك عناصر وقيم العمل الفني يساعد في التخطيط للعمل الفني  استفاد المسلمون في زخارفهم من الحضارات السابقة والمعاصرة وطوروها بما يلائم ثقافتهم | تقدير القيم الفنية المرئية في أعمال التصميم  الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي | إنتاج تصميمات تحقق قيم التصميم – الوحدة – التوازن – الانسجام  إنتاج تصميمات لتوظيف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية من خلال الطباعة بالتفريغ | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي